

# PIANO TERZO

## Sala 1.

Horn Manufaktur: Loudspeakers

La ditta austriaca di Gerald Hüpfel porta avanti la filosofia-tecnologia del purismo sonoro. La fedeltà del suono non viene raggiunta tramite l'impiego di tanti pezzi prefabbricati e poi assemblati, i quali conducono ad un allontanamento dal suono originario. Il loro sistema costruttivo è "puristico" ossia non aggiunge e non omette nulla. I diffusori presenti in sala erano il "Piccolo" e l'"Allegro"



Il "Piccolo" è un diffusore che utilizza un unico driver largabanda biconico caricato in due trombe di diversa lunghezza. Potenza dell'amplificatore consigliata 5-65 Watts, impedenza nominale 8 Ohms e sensibilità di 94 Db. L'"Allegro" adopera anch'esso un largabanda però di maggiori dimensioni ed è adatto a locali più grandi.

Specifiche: potenza consigliata 5-100 Watts, impedenza 8 Ohms ed efficienza di 96.5 Db.



Particolare dell'altoparlante dell'"Allegro"



Il driver del “Piccolo”.

I diffusori prodotti dalla Horn Manufaktur sono particolarmente adatti ad amplificazioni valvolari di bassa potenza come i Single Ended oppure i più potenti Push-pull.





L'amplificatore "proprietario" usato in sala per il pilotaggio del Piccolo e dell'Allegro.